

**Título: “El papel de las mujeres paraguayas en la Guerra del Chaco. (1932-1935. Relaciones de Género en Contexto Bélico”.**

**Estela Mary Sosa**

**CEDAPPA- UNAM**

Esta investigación tiene como objetivo caracterizar el papel de la mujer paraguaya durante la “Guerra del Chaco” (1932-1935) y analizar su participación en las actividades socio- económicas en general y, en la organización de la agricultura en particular

El enfoque historiográfico hegemónico de los conflictos bélicos es el político, el económico y el estratégico –objetivos, causas, costes, tácticas y estrategias- en los que, el aspecto social constituye generalmente un “dato” entre otros de la movilización y los saldos de la guerra. Sólo más recientemente, la historia social, ha reparado en la guerra para encontrarse con las mujeres desempeñando papeles fundamentales durante el conflicto (Thébaud Françoise 1993).

Idalia Flores G. de Zarza (1993). Señala en sus páginas los nombres de las mujeres alfabetizadas, sus funciones y sus heroicas realizaciones pero, no sucede lo mismo con una parte importante de la población femenina, las campesinas, aclarando que le fue imposible acercarse a ellas, ya que la técnica aplicada consistía en cuestionarios escritos y administrados vía correspondencia. Sin embargo, ha puesto de manifiesto que “ellas hicieron posible con sus esfuerzos el sostenimiento de la agricultura”.

Según José Heriberto Barboza, (1996) –encargado de los grupos de trabajo en las chacras de los combatientes en la guerra del Chaco en Coronel Bogado- las mujeres formaban parte de la Junta Nacional de Aprovisionamiento que planificaba, organizaba y administraba la provisión de las necesidades del Ejército, atendía en la retaguardia a los familiares de movilizados desprotegidos y era la encargada de mantener la producción agraria. Focaliza su mirada en los “grandes hombres” pero se puede analizar el grupo de trabajo que integraron las mujeres para el sostenimiento de la agricultura.

Coincido con Anne Pérotin Dumon( 2006) en la vocación de saber de qué manera la guerra redefine material y simbólicamente las relaciones de género específicas para cada época y contexto. De allí el desplazamiento de la historia de las mujeres de las zonas marginales de la historia y de la voluntad de volver a escribir la historia de la

guerra desde una perspectiva de género y, con el propósito de Joan Scott de hacer que la historia de las mujeres se encuentre con la historia política general

Dado el estado actual de la situación respecto de los estudios del rol de las mujeres en contexto de guerra –sistemáticamente omitidas de los registros oficiales- considero que es posible hacer un aporte al campo historiográfico regional abordando el estudio del papel de las mujeres en la Guerra del Chaco, desde una perspectiva de género que no sólo no reproduzca la perspectiva dominante de construcción de heroínas sino que además, no borre la diferenciación que se produjo en cuanto a los roles según la condición socio-económica de las mismas, distinguiendo el papel de las mujeres campesinas en el sostenimiento de la agricultura, del papel de las mujeres urbanas y letradas durante el conflicto bélico con Bolivia.

Me interrogo acerca del modo en que se organizaron para realizar las actividades necesarias para el sostenimiento de la producción agraria, la alimentación nacional y demás servicios durante la guerra y qué actividades y funciones desarrollaron las mujeres en el ámbito de la agricultura.

Se parte de la hipótesis que, el contexto bélico no modifica sustancialmente la estructura de dominación en la sociedad. Aunque las mujeres desempeñaron un rol fundamental en las diversas actividades que aseguraron la alimentación nacional y la provisión de servicios sanitarios y de equipamiento a los combatientes, sufrieron una doble invisibilización: por parte de los hombres, que minimizaron el papel de las mujeres en la Junta Nacional de Aprovechamiento y, el de los historiadores que sostuvieron una historia andrógina.

Desde el punto de vista metodológico, este trabajo se asienta en la perspectiva de la crítica histórica y dentro de ella, de la crítica documental, en tanto asume el desafío de re-visitar fuentes ya conocidas y, al mismo tiempo, crear nuevas fuentes orales que abonan la perspectiva historiográfica de género.

Me propuse desarrollar la situación previa y el contexto de la Guerra del Chaco para comprender y caracterizar el rol de las mujeres en éste escenario.

Realicé un recorrido de los documentos, bibliografía y periódicos de la época, en los que se evidencian los innumerables papeles que desempeñaron las mujeres durante la Guerra. Papeles que exceden el tradicional papel adjudicado a éstas por la historiografía dominante de damas abnegadas, donantes de sus joyas (residentas) o sostén afectivo de los hombres y la familia, para encontrarlas en la organización de redes solidarias que

se extendían desde el frente de batalla hasta los países vecinos, en el servicio social, la sanidad militar y los talleres.

Al encontrarme con las campesinas, desde la situación previa al conflicto. Tomé, como antecedentes, el tratamiento de la legislación de las tierras y la situación económica para luego incorporarla en la planificación de la producción agropecuaria en una economía en guerra.

En la exploración de los roles de las mujeres en el contexto de la Guerra del Chaco, coincidimos con Françoise Thébaud (1993) en que la alteración total de los roles desempeñados por las mujeres en contexto bélico, tiene un carácter temporario. En Paraguay, aún cuando se tratara de puestos de trabajo oficiales, fueron siempre “*designadas en reemplazo de...*” y “*mientras dure la movilización*”, lo cual sentó las bases para la invisibilización posterior. A tal punto que la inmensa mayoría de ellas no accedió a la Pensión de Veterano de Guerra otorgada a los hombres y sólo fueron alcanzadas por este beneficio en condición de “*viudas de...*”.

Es decir, la guerra trastoca sólo temporariamente las relaciones de género y es justamente esta desestabilización una de las dimensiones de la crisis que se produce en contexto bélico, atenuada por la búsqueda del equilibrio amenazado por parte no sólo del Estado, sino también de la propia sociedad, que adjudica carácter simbólico y ceremonial a esta alteración, como sucede con el nombramiento de las “*madrinas de guerra*” que contribuye a la normalización, en el plano de lo simbólico, del hecho de que las mujeres, se conviertan en proveedoras materiales de los hombres y sólo mientras dure su movilización en el frente de combate, es decir de la necesidad imperiosa de reemplazarlo en su rol tradicionalmente asumido y deseado.

Muchas ellas invisibilizadas durante la Guerra del Chaco padecieron el exilio económico y político, durante la Revolución de 1947 y la dictadura de Alfredo Stroessner. Invisibilizadas en Paraguay y en Argentina.

#### **Bibliografía:**

- **BARBOZA, José Heriberto (1998)** “Protagonismo de la Retaguardia” Salesiana Asunción. Paraguay.
- **BARBERO, Jesús Martín. (1987)** “De los medios a las mediaciones”. Comunicación/ Cultura y hegemonía. Edit. G.Gili, S.A. de C.V. Barcelona.

- **BAREIRO, Line. SOTO, Clide. MONTE, Mary. (1993)** “Alquimista. Documento para otra historia de las Mujeres.
- **BEDOYA, Manuel (1957)** “Actuación de la Retaguardia en la guerra del Chaco” (escrito a manera de memoria).
- **BOCK, Gisela (1991)** “La historia de las mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional” En: Historia Social, 9, Pág. 55-77, Instituto de Historia Social, Universidad de Valencia, España.
- **CANGIANO, Maria Cecilia. DUBOIS, Lindsay (1993)** “De Mujer a Género. Teoría, interpretación y práctica en las Ciencias Sociales” Centro Editor de América Latina S.A. Tucumán, Buenos Aires.
- **FLORES de Zarza, Idalia (1993)** “La mujer Paraguaya, protagonismo de su historia. 1870-1935, Guerra del Chaco.” Tomo 2. Litocolor. Asunción.
- **THÉBAUD, Françoise (1993)** “La Primera Guerra Mundial: ¿La era de la mujer o el triunfo de la diferencia sexual?” En: Historia de las mujeres en Occidente, Georges Duby y Michelle Perrot Eds. El Siglo XX Vol 9, Taurus Editores, Madrid.

### **Webgrafía**

- **PEROTIN-DUMON, Anne (2006)** “La Primera Guerra Mundial: ¿La era de la Mujer o el triunfo de la diferencia sexual?” En: <http://www.sas.ac.uk>