

## Línea de Investigación- Proyecto

La Guerra del Paraguay y las representaciones de la nación (1864-1870)

Victoria Baratta (UBA, Instituto Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”-CONICET)

### I Especificación del tema

La línea de investigación que aquí presento se enmarca dentro de mi proyecto de tesis doctoral “La Guerra de la Triple Alianza y el proceso de construcción de la identidad nacional argentina, 1874-1870”. El mismo está radicado en el Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Para empezar a desarrollar esta investigación obtuve una beca doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina (CONICET), estipendio que entró en vigencia a partir del 1 ro de abril de este año.

El proyecto de tesis se propone evaluar desde una perspectiva histórica el impacto de la guerra de la Triple Alianza en el proceso de construcción de la identidad nacional argentina. En ese sentido, a nivel general, esta investigación busca constituirse como un aporte para la comprensión del proceso de formación de identidades político-comunitarias en el Río de la Plata y, a su vez, en una contribución a los estudios sobre la Guerra de la Triple Alianza y su impacto en nuestro país. La Guerra del Paraguay tuvo una gran incidencia en el proceso de conformación de las identidades nacionales de los países beligerantes al dar lugar a nuevas representaciones de la nación y al resignificar elementos preexistentes en los discursos de las elites político-letradas. En el marco de los enfrentamientos internos desatados por la oposición a la guerra, se produjo también una disputa en torno a esas representaciones y a los contenidos de la identidad nacional argentina que se entrelazó con una redefinición de otras identidades político-comunitarias ya existentes como las provinciales, regionales y americana. Este proceso de disputa y redefinición de identidades se nutrió también de las representaciones sobre los otros países que intervinieron en el conflicto, particularmente por la oposición a Paraguay. Dentro del marco de mi proyecto de tesis doctoral se buscará entonces analizar también las representaciones sobre la nación paraguaya a fin de poder establecer en qué medida estas relaciones de alianza y oposición contribuyeron a la conformación de identidades político-comunitarias en el Río de la Plata.

### II-Marco teórico

A despecho de estos tradicionales enfoques románticos y esencialistas, los trabajos más recientes parten de plantear el carácter histórico y moderno de las naciones y las nacionalidades. (Anderson, 1993; Gellner, 1988; Hobsbawm 1995). El criterio histórico de la categoría nación implicaba la importancia clave de las instituciones y la cultura de

las clases gobernantes o minorías selectas preparadas. La nación no era un desarrollo espontáneo sino elaborado, era una fabricación. De allí la importancia de las instituciones capaces de imponer uniformidad nacional, sobre todo la educación estatal, los puestos de trabajo estatales y el servicio militar en aquellos países en que fuera obligatorio. Con relación a la importancia de la institución militar, tomaremos en consideración la perspectiva que considera a la guerra como motor de la formación y transformación de los estados nacionales (Tilly, 1993) La guerra se convierte en experiencia homogeneizadora hacia dentro de los estados y heterogeneizadora hacia fuera, entre los estados. De esta manera cristalizan los símbolos nacionales. La contienda se transforma en una experiencia homogeneizadora cuando los soldados representan la vida de una nación en oposición a otra u otras naciones. Retomaremos para nuestro proyecto la definición que Benedict Anderson en su trabajo *Comunidades imaginadas* en cuanto a concebir a la nación como “una comunidad política imaginada como inherentemente limitada y soberana (...) Las comunidades no deben distinguirse por su falsedad o legitimidad, sino por el estilo con el que son imaginadas” (Anderson,1983: 23,24)

No obstante la definición de nación elegida, no debemos suponer la existencia de una única forma de identidad. En este sentido utilizaremos el concepto de identidades político-comunitarias para hacer referencia a aquellas que dan cuenta de la pertenencia o adhesión a una comunidad sociopolítica que se pretende soberana –lo que actualmente constituye la identidad nacional en relación a la nación–, y no a las de carácter faccioso o partidario (Wasserman, 1997). Estudiaremos estas representaciones en el discurso de las élites, particularmente las letradas, debido a su capacidad para articular discursos que pudieran tornarse socialmente significativos y por pertenecer, estar cercanas o servir a algunos de los Estados o facciones en pugna dada su falta de autonomía respecto de la política. Recientes investigaciones han cuestionado el papel exclusivo que Anderson otorga a la alfabetización y los materiales impresos en el proceso de formación de la nación, haciendo hincapié en la necesidad del estudio de la cultura popular (De La Fuente, 2007). Reconocemos que el estudio sobre la conformación de la identidad nacional también puede incluir análisis de este tipo. Sin embargo, a los fines operativos de esta etapa de investigación y ante la ausencia de estudios sistemáticos sobre la materia durante el período, nos centraremos en el estudio de la cultura letrada.

### III-Las representaciones de la nación durante la guerra (Argentina y Paraguay)

La Guerra del Paraguay, también conocida como Guerra de o contra la Triple Alianza y Guerra Grande, provocó fuertes oposiciones y resistencias, tanto a nivel material como discursivo dentro de los países beligerantes. No obstante la contienda, inédita en América Latina por su magnitud, duración y consecuencias, aparece como acontecimiento clave para el asentamiento de los Estados Nacionales (Oszlak, 1982; Bethell,1996; Pomer, 2008).

Nuestra investigación tiene dentro de sus objetivos específicos analizar las representaciones sobre los otros países beligerantes (Uruguay, Brasil y Paraguay) a fin de poder establecer en qué medida estas relaciones de alianza y oposición contribuyeron a la conformación de identidades político-comunitarias en el Río de la Plata. Este proceso de disputa y redefinición de identidades se nutrió entonces también

de las representaciones de Paraguay. En primer lugar Paraguay aparecería a lo largo del siglo XIX como aliado del federalismo en algunas provincias que luego conformarán Argentina. Podemos citar por caso el reciente trabajo de Ariel de la Fuente que muestra la posibilidad de que los gauchos de las provincias del norte se resistieran a pelear contra Paraguay por considerar a esta nación como aliada del federalismo (De la Fuente, 2007) Esta identificación se oponía a la de una Buenos Aires unitaria. Sin embargo existen representaciones que difieren de la idea de alianza. Estas representaciones muestran, a lo largo del siglo XIX, aristas más conflictivas en la relación argentino-paraguaya (aunque a veces acotada a Buenos Aires-Paraguay) sobre todo a la luz de las disputas en torno a la libre navegación de los ríos, los conflictos de límites en Misiones y el Gran Chaco y por el reclamo del reconocimiento de la independencia paraguaya. (Horton Box, 1958).

Procuraremos entonces rastrear las representaciones de Paraguay que se desarrollaron durante la guerra. Como punto de partida encontramos las posturas favorables a la misma (Mitre y sus aliados políticos) que presentan a los contendientes en la clásica oposición civilización-barbarie. La tendencia predominante es identificar al gobierno de Solano López con la barbarie y no a su pueblo. Por otra parte existe una abundante literatura militante contraria a la guerra que se desplegó durante el conflicto bélico en Argentina. Sus exponentes más importantes fueron Juan Bautista Alberdi, Carlos Guido y Spano, José Hernández y Olegario Víctor Andrade. En estos escritos encontraremos apuntes para una caracterización de la nación paraguaya. La resistencia heroica de su pueblo, el reconocimiento de su independencia y soberanía, su grandeza, su inusitado grado de desarrollo son algunos de los tópicos que la conforman.

También constituiremos nuestro corpus con una selección de diarios, periódicos y revistas aparecidos en diversas provincias de Argentina: entre otras *La Nación Argentina*, *La Tribuna*, *El Nacional*, *La América*, *El Cosmopolita*, *El Paraná*, *El Pueblo*, *Album de la Guerra del Paraguay*, *Correo del Domingo*, *La Capital*, *La Nación*, *La Prensa*, *La República*, *La Verdad*, *El Progreso*, *El independiente*, *El eco de corrientes*, *El Mosquito*. Dada la importancia que tuvo la prensa como soporte en la circulación de discursos públicos (Alonso, 2004), muchos de ellos de carácter polémico, y por su capacidad de moldear representaciones, privilegiaremos su análisis en la investigación. Los periódicos proveyeron los medios necesarios para la representación del tipo de comunidad imaginada que es la nación (Anderson, 1993). De esta manera aspiramos a superar los enfoques que toman a la prensa como una fuente de información en tanto se trataría de un mero soporte de ideas, saberes y representaciones. Tendremos en consideración también un trabajo de Liliana Brezzo (2002) sobre las representaciones del otro a través de los manuales argentinos y paraguayos.

En cuanto a las fuentes paraguayas intentaremos analizar algunos ejemplares de la prensa del período, como *La Centinela*, *Los Debates*, *La Patria*, *El Pueblo*. Tomaremos los aportes del *Novecentismo*, sobre todo a partir de la disputa de Cecilio Báez y Juan O'Leary. No dejaremos de lado la lectura de clásicos como Efraim Cardozo, los autores que defienden las explicaciones imperialistas (Laino, 1989; Guerra Villaboy, 1991) y los recientes trabajos que se alejan de esa tradición (Abente Braun, 1989; Rivarola, 1996).

#### IV-Bibliografía

- Abente Braun (1989), *La Guerra de la Triple Alianza: tres modelos explicativos*, Asunción, Revista Paraguaya de Sociología.
- Alonso, P. comp (2004), *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los Estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Buenos Aires, FCE.
- Anderson, B. (1993) *Comunidades imaginadas, Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, FCE.
- Bethell, L. (1996) "The Paraguayan War (1864-1870)", University of London, Institute of Latin American Studies, *Research paper* nro 46, 1996
- Box, P.H. (1958), *Los orígenes de la Guerra de la Triple Alianza*, Buenos Aires-Asunción, Ediciones Nizza.
- Brezzo, L. (2002) "Los manuales de historia argentinos y paraguayos. Una aproximación bilateral a las representaciones del Otro", *Entre pasados*. Buenos Aires, N 20-21
- Cardozo, E. (1954), *Vísperas de la Guerra del Paraguay*, El Ateneo, Buenos Aires.
- De la Fuente, A (2007) *Los Hijos de Facundo, Caudillos y montoneras en la provincia de La Rioja durante el proceso de formación del estado nacional argentino (1853-1870)*, Buenos Aires, Prometeo
- Gellner, E. (1988), *Naciones y nacionalismos*, Madrid, Alianza.
- Guerra Villaboy, S. (1991), *Paraguay, de la independencia a la dominación imperialista 1811-1870*, Asunción
- Halperín Donghi T. (1995), *Proyecto y construcción de una nación*, Buenos Aires, Emecé.
- Hobsbawm, E. (1995), *Naciones y nacionalismos desde 1780*, Madrid, Crítica
- Laino, D. (1989) *Paraguay: de la independencia a la dependencia. Historia del saqueo inglés en el Paraguay de la posguerra*, Asunción, Intercontinental.
- Oszlak, O. (1982) *La formación del Estado argentino*. Buenos Aires, Ed. De Belgrano
- Rivarola, M. (1996) *Filosofías, pedagogías y percepción colectiva en la historia del Paraguay* en *Historia Paraguaya*, Academia Paraguaya de la Historia, Asunción, volumen XXXVI
- Tilly, C (1993) *Coerción, capital y los Estados europeos 990-1900*, Buenos Aires, Alianza Universidad.
- Wasserman, F. (1997) "La Generación de 1837 y el proceso de construcción de la identidad nacional argentina", *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani"*, tercera serie, n° 15.
- (1998): *Formas de identidad política y representaciones de la nación en el discurso de la Generación de 1837*, Cuadernos del Instituto Ravignani n° 11.