

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: SOCIEDAD Y CULTURA URBANA EN PLAZAS Y PARQUES DE LA CIUDAD DE ASUNCIÓN

Dra. Marta Canese¹

Cátedra de Sociología Urbana – Escuela de Ciencias Sociales y Políticas

Facultad de Derecho y Ciencias Sociales - UNA – Universidad Nacional de Asunción

1. Introducción

La Cátedra de Sociología Urbana de la carrera de Sociología de la Universidad Nacional de Asunción inicia a partir del año 2006, una línea de investigación sobre la compleja red de relaciones sociales que conforman la vida ciudadana en plazas y parques públicos de la ciudad de Asunción. Desde la actividad académica, el propósito de esta línea de investigación es el desarrollo de conocimientos y métodos de investigación social al estudio multidimensional de la realidad social urbana. Al mismo tiempo, esta línea de investigación invita a una reflexión sobre la misión y la función del profesional sociólogo en Paraguay, para el fortalecimiento de una gestión ciudadana crítica, responsable y comprometida.

2. La plaza, espacio emblemático ciudadano

La plaza ha sido el centro de la vida ciudadana y el espacio urbano emblemático en las ciudades iberoamericanas desde su fundación. En efecto, la corona española dictaminaba las normas que se anticipaban a las fundaciones, codificando en términos precisos las alternativas que el fundador podía adoptar, en las que la plaza jugaba un papel central. Citamos aquí algunas instrucciones de Fernando V, del año 1513:

La plaza grande, mirando al crecimiento de la población, los solares se sortearán y se acomodarán en ellos a los pobladores ... elijan el sitio sin perjuicio de los indios y naturales o con su libre consentimiento y cuando hagan la planta del lugar repártanlo por su plaza, calles y solares a cordel y regla, comenzando desde la plaza mayor y sacando desde ella las calles a las puertas y caminos principales...(CECI, 1979)

Este es el diseño que predomina todavía en los cascos antiguos de nuestras ciudades, sobretodo en las que no han sufrido grandes cambios. Desde entonces, la plaza se ha constituido en el espacio emblemático principal de la vida ciudadana, centro de la vida política, escenario de desfiles militares, fiestas patronales y actividades sociales cotidianas. Los edificios más importantes gubernativos, administrativos, religiosos y comerciales se ubican frente a la Plaza, efectuándose en su entorno las principales actividades comunitarias.

3. La sociedad urbana incluyente

La promoción de la vida ciudadana abierta y sin exclusiones, con abundancia de espacios públicos accesibles a todos sus habitantes, presupone un tipo de sociedad urbana cohesionada. Implica la superposición de la ciudad histórica, la actualización de su infraestructura y la presencia de una ciudadanía actuante que se apropia de los espacios colectivos. En las palabras de Ortega y Gasset: *“se edifica la casa para estar en ella y se funda la ciudad para salir de casa y reunirse con otros que también han*

¹ Dra. Marta Canese: paraguaya, nacida en Asunción el 26 de mayo de 1953. Es Arquitecta y Doctora en Ciencias de la Educación. Se desempeña como Docente de la Universidad Nacional de Asunción - Carrera de Sociología - Cátedra de Sociología Urbana. Libros publicados: Ciudad Ciudadana - Sociedad y Cultura Urbana - Política Educativa en América Latina.

salido de su casa”. (ORTEGA Y GASSET, 2006). Y mas recientemente, las reflexiones de María Novo, integrante de la Cátedra UNESCO de Educación Ambiental, señalan que:

La ciudad constituye un foco de creación de formas de vida, de los diversos sub- grupos que la habitan. Esta creación cultural se hace patente en la calle, en las plazas, en la vida cotidiana y en las respuestas que las personas dan al reto diario de vivir. (NOVO, 2002).

La vida urbana incluyente y participativa reclama y exige una combinación adecuada de infraestructura, normas, usos y personas. Así se consiguen escenarios urbanos capaces de atraer ciudadanos al espacio público, que es el único agente articulador de acceso a cualquier unidad. En la Ciudad de Asunción, la infraestructura urbana es pobre en materia de plazas, parques y otras áreas de libre acceso y esparcimiento, cuenta actualmente con apenas unas 50 plazas.

4. Metodología

Las investigaciones se desarrollan en diversos espacios públicos de la ciudad de Asunción, seleccionadas de acuerdo a sus condiciones específicas y al problema en estudio: Plaza Infante Rivarola, Plaza De las Américas, Plaza Uruguaya, Plaza De la Libertad, Plaza Carancho, Parque Carlos Antonio López y Parque Bernardino Caballero. El objetivo principal de cada estudio es investigar problemas referentes a las relaciones sociales urbanas, convivencia, inclusión, actividades, manifestaciones culturales y otros en dichos espacios. Para ello, cada grupo de estudiantes ha elaborado su propio proyecto de investigación, en coordinación con el conjunto de los equipos de trabajo.

Las investigaciones de campo son estudios de caso, de tipo exploratorio y descriptivo, con abordaje mixto cuali-cuantitativo y etnográfico. El universo de la investigación esta constituido por los ciudadanos presentes en el escenario de investigación, recurriéndose a técnicas de muestreo en algunos casos; y en otros por informantes seleccionados por ser referentes calificados en los temas investigados. Se han empleado diversas técnicas y procedimientos investigativos, como la observación, la encuesta, la entrevista.

Se recabaron los antecedentes socio-históricos y culturales de cada espacio, rescatados a partir de relatos orales, su evolución, y los antecedentes del tema. El marco teórico de cada caso fue objeto de reflexión crítica y discusión por los estudiantes, delineándose los criterios que habrían de orientar el trabajo. Posteriormente, cada grupo visitó el espacio público correspondiente, realizando observaciones y registro de datos relevantes. Estas observaciones sirvieron de base para el diseño de los procedimientos y los instrumentos de investigación que fueron aplicados.

5. Resultados

Los datos recolectados son objeto de análisis y de presentación de informes específicos por cada equipo. Se resumen aquí los resultados mas relevantes obtenidos hasta ahora, en cuanto a hallazgos significativos, distinguiéndose las siguientes categorías temáticas: significados y memoria histórica, inclusión social, comercio alternativo, recreación y participación ciudadana.

En pleno centro de Asunción, la Plaza de la Libertad forma parte del conjunto de cuatro plazas principales del centro de Asunción, que llevan como nombre distintos ideales patrióticos: Plaza de la Democracia, Plaza de los Héroes, Plaza de la Independencia y Plaza de la Libertad. La investigación bibliográfica y documental arrojó importantes datos sobre la historia y evolución de la plaza, que formaba parte del otrora famoso Mercado Guazú, desalojado en la década de 1940. Estos argumentos permiten

afirmar que la plaza ha nacido del mercado, aunque actualmente muchos piensen que la presencia de tantos vendedores ambulantes ha convertido a la plaza en un mercado. Mercado-plaza, o Plaza-mercado, la actividad comercial informal continúa siendo una constante en las cuatro plazas céntricas de Asunción.

La lucha por la inclusión social se manifiesta en diversas plazas con características diversas. En la plaza Infante Rivarola, se identifica un “shopping popular”, por la intensidad de la actividad comercial informal desplegada en la misma. Las plazas de Asunción cumplen, en estos casos, la función de incubadora de empresas y generadora alternativa de puestos de trabajo. La actividad comercial alternativa en la Plaza Uruguaya es también intensa. Ubicada frente a la antigua estación ferroviaria, constituye otro espacio de inclusión laboral alternativa con énfasis en el comercio sexual, tradicional en esta plaza desde los tiempos en que la Estación del Tren era muy concurrida. Están presentes en la plaza la mendicidad y el trabajo infantil, en la presencia de varios lustrabotas menores de edad, y la venta de comidas a cargo de niños. La instalación de algunas librerías atrae a un público diferente, de mayor nivel intelectual, mejorando la seguridad en la zona y despertando el placer de la lectura en contacto con la naturaleza.

La participación organizada de la ciudadanía en algunas plazas y parques de Asunción, como la Plaza Carancho y el Parque Carlos Antonio López, marca una diferencia, promoviendo un empoderamiento ciudadano sustentable y un buen nivel de convivencia social. En ambos casos juega un papel importante la memoria histórica, como elemento aglutinador ciudadano.

6. Conclusiones

Esta línea de investigación verifica, en los diversos estudios de caso desarrollados hasta ahora, que las plazas de Asunción constituyen espacios alternativos para los sectores excluidos, proporcionándoles la posibilidad de trabajar informalmente como vendedores o iniciar una microempresa. La tendencia al comercio en la plaza o la plaza-mercado tiene profundas raíces históricas y se basa en hábitos y costumbres culturalmente muy arraigados en la población paraguaya. Los vendedores, en la mayoría de los casos provenientes de la periferia de Asunción y ciudades circunvecinas, no cuentan con los servicios indispensables ni con el apoyo de la gestión municipal, generándose en consecuencia un impacto ambiental negativo, perjudicial al desarrollo de otras actividades y relaciones sociales o recreativas de estos espacios públicos.

La participación cívica organizada de los vecinos genera un ambiente propicio, demostrando que el rol del ciudadano es determinante para posibilitar la apropiación colectiva de los espacios públicos urbanos, en su real protagonismo como productor y usuario comprometido con su ciudad.

La gran pregunta que queda aún sin respuesta, en la era de la aldea global y la sociedad de consumo, es si aún seguirán vigentes en el transcurso de este tercer milenio, las plazas como espacio emblemático ciudadano de convivencia social, ante la competencia de los Shopping Center, el Internet y otras opciones para el relacionamiento social. Recomendamos, por tanto, continuar esta línea de investigación, para determinar las tendencias de supervivencia de la plaza como espacio colectivo referencial de la convivencia social. Estos resultados parciales apuntan a pensar que todo depende en gran medida de la acción ciudadana organizada.

Bibliografía

CECI, 1979. Urbanismo Español en América. Exposición itinerante.

Novo, M., 2002. Ciudad y Ambiente. Universidad de Salamanca, España.

Ortega y Gasset, 2006. Torre de Babel. <http://www.torredebabel.com>. Acc. 02/2006.